

[DFE SLAVANGARD] WŁAŚCIWOŚCI FILMÓW

Szanowni P.T. Uczestnicy DFF "Slavangard"!

W celu wyświetlenia Waszych filmów w warunkach kinowych wymagane będzie spełnienie technicznych wymagań co do obrazu i dźwięku. Przygotowanie filmów możemy podzielić na dwa etapy:

- 1) przygotowanie gotowego filmu - ostateczny termin nadsyłania to 1 kwietnia do godziny 24.00 - wersja podstawowa, wszyscy Uczestnicy
- 2) ponowne przygotowanie filmu - wersja rozszerzona, pod projekcję kinową podczas Gali Finałowej (kilka etapów tego procesu), wybrane 12 filmów.

Najlepsze 12 filmów zostanie wybranych na Galę Finałową. **Na każdym etapie przygotowania służymy informacją i pomocą. W razie wątpliwości - pytajcie.**

I. WERSJA PODSTAWOWA MPEG-2 (Z DŹWIĘKIEM)

- zalecamy przekazywanie materiałów wyjściowych w możliwie najwyższej jakości, co później warunkuje odpowiednio wysoką jakość obrazu i dźwięku kinowego
- powinno zawierać 1 klatkę czerni na początku i 10 klatek na końcu;
- specyfikacja techniczna renderu: np. kodek MPEG2, np. 720/24p (najlepiej **24 klatki na sekundę**, rozdzielczość np. HD 1280x720, skanowanie progresywne), aspekt obrazu **16:9**, aspekt pikseli 1:1 [square pixels]), bitrate 10'000-18'000 Kbps (10-18 Mbps), w przypadku innych rozdzielczości (np. 4K) niektóre właściwości mogą się różnić;
- dźwięk: Stereo, format MPEG-1, 16 lub 24-bit, częstotliwość próbkowania 48 kHz, bitrate 384 kb/s.

II. WERSJA ROZSZERZONA (PACZKA DCP) DO KINA

Ogólny proces możemy podzielić na:

- 1) ewentualne ponowne wyrenderowanie filmu wg dokładnych wymagań, przygotowanie plików .TIFF (zajmą ok. 100 GB!)
- 2) mastering dźwięku, wyrównanie poziomów wg odpowiednich właściwości (w razie potrzeby możecie zlecić to nam), przygotowanie plików .wav
- 3) przygotowanie paczek DCP (zleczone zewnętrznej firmie przez nas)