

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem 12. Dominikańskiego Festiwalu Filmowego *Slavangard*, za pośrednictwem Dominikańskiego Duszpasterstwa Akademickiego *Beczka* jest Klasztor Ojców Dominikanów z siedzibą przy ul. Stolarskiej 12, 31-043 Kraków. Patronat honorowy nad festiwalem objął Prowincjał Polskiej Prowincji Dominikanów o. Paweł Kozacki OP.
2. Konkurs Fotograficzny zwany dalej „Konkuresem” jest jednym z wydarzeń 13. edycji Dominikańskiego Festiwalu Filmowego *Slavangard*.
3. Konkurs składa się z przeglądu zdjęć autorskich, ich selekcji, wyboru laureatów oraz z pokonkursowej wystawy nagrodzonych zdjęć nawiązujących do hasła tegorocznego edycji Festiwalu: „Potęga smaku”.
4. Szczegółowe informacje na temat Festiwalu znajdują się na stronie: www.slavangard.pl

II. Konkurs Fotograficzny

1. Do udziału w Konkursie Fotograficznym można zgłaszać autorskie zdjęcia, niepublikowane w Internecie do czasu zakończenia Festiwalu (19 maja 2019). Zdjęcia muszą nawiązywać do hasła głównego Konkursu pt. „Potęga smaku”.
2. Konkurs skierowany jest w szczególności do członków wszystkich duszpasterstw, wspólnot i instytucji chrześcijańskich w Polsce oraz do twórców indywidualnych. Konkurs ma charakter ogólnopolski.
3. Zgłaszający zdjęcia oświadczą, że nie będzie ponosił jakichkolwiek roszczeń do wynagrodzenia z tytułu publicznych pokazów swoich zdjęć podczas trwania Festiwalu i Konkursu oraz po jego zakończeniu w pokazach promujących Festiwal, pokazach organizowanych i współorganizowanych przez Organizatora oraz w innych materiałach promocyjnych Festiwalu.

4. W imieniu osób niepełnoletnich zdjęcie do Konkursu zgłaszane jest przez rodziców lub innego opiekuna prawnego. Przedstawiciele prawni małoletniego składają oświadczenie z części IV odpowiednio.

III. Kategorie Konkursu oraz wymagania techniczne

1. Konkurs organizowany jest w następujących kategoriach tematycznych:

- a) Pojedyncze zdjęcie – portret
- b) Pojedyncze zdjęcie – środowisko
- c) Pojedyncze zdjęcie – kultura i ludzie
- d) Reportaż (3-9 zdjęć)

2. Nadsyłane zdjęcia powinny być opatrzone opisami w języku polskim. Ich długość nie może przekraczać 1500 znaków.

3. Nie zezwala się stosowania fotomontaży polegających na łączeniu elementów zdjęcia pochodzących z różnych plików lub dokonywania zmian oryginalnej kompozycji zdjęcia.

4. Zdjęcia muszą być zapisane w formacie JPG. Dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 1920 pikseli. Waga jednego zdjęcia nie może przekroczyć 10 MB.

5. Finaliści Konkursu zostaną poproszeni, w momencie otrzymania informacji o zakwalifikowaniu się do finału Konkursu, o przesłanie na adres mailowy Organizatora odpowiednich plików cyfrowych zdjęcia oraz jego oryginalnej wersji w formacie RAW. W przypadku wysyłki plików cyfrowych należy uwzględnić następującą specyfikację techniczną:

- a) format: TIFF/JPG (najmniejsza kompresja/najlepsza jakość)
- b) kolory w standardzie: Adobe RGB
- c) rozdzielczość: 300 dpi, dłuższy bok min. 5000 px.

6. Plik cyfrowy zdjęcia należy przesłać w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji od Organizatora, o której mowa w ust. 5 powyżej.

7. Finaliści konkursu zostaną poproszeni o zawarcie umowy licencji niewyłącznej dotyczącej przesłanych organizatorowi zdjęć. Licencja zostanie zawarta na czas nieoznaczony. Za udzielenie licencji niewyłącznej zgłaszający nie otrzyma wynagrodzenia. Organizator oświadcza, że nie będzie czerpał zysków z tytułu niniejszych praw autorskich, gdyż jego działalność w tym zakresie ma charakter *non-profit*.

8. Odmowa wykonania obowiązków wskazanych w pkt. 6 i 7 oznacza dyskwalifikację z Konkursu.

9. W kategorii „Pojedyncze zdjęcie” jeden uczestnik nadesłać może tylko jedno zdjęcie do wybranej podkategorii. W kategorii „Reportaż” jeden uczestnik może nadesłać jeden reportaż, składający się z od 3 do 9 zdjęć.

IV. Oświadczenia

1. Zgłaszający oświadcza, że:

- 1) posiada pełną zdolność do czynności prawnych (m.in. jest osobą pełnoletnią);
- 2) jest autorem zdjęcia lub reprezentuje współautorów zdjęcia;
- 3) jest świadomy, że zgłoszenie zdjęcia oznacza, iż akceptuje postanowienia niniejszego Regulaminu;
- 4) przysługują mu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zgłoszonego zdjęcia oraz że zgłoszenie nie narusza praw majątkowych lub pokrewnych innych osób ani autorskich praw osobistych tych osób;
- 5) autorskie prawa majątkowe do zdjęcia nie zostały i nie zostaną w okresie trwania konkursu przeniesione, obciążone albo ograniczone na rzecz innych osób w sposób, który uniemożliwiłby skuteczne udzielenie licencji Organizatorowi;
- 6) wyraża zgodę się na rozpowszechnianie przez Organizatora lub inne podmioty, działające na podstawie umów z nim, swojego wizerunku utrwalonego na zdjęciu;
- 7) przejmuje odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw wynikających z nieuprawnionego zgłoszenia zdjęcia do Konkursu;
- 8) udostępni zgłoszone zdjęcie nieodpłatnie;
- 9) uzyskał zgodę wszystkich współtwórców na zgłoszenie zdjęcia do Konkursu, rozpowszechnianie wizerunku osób utrwalonych na przesłanym materiale wizualnym oraz nieodpłatne udzielenie licencji niewyłącznej w zakresie wskazanym w części IV. pkt. 7-9 niniejszego regulaminu;
- 10) wszyscy współtwórcy zapoznali się z Regulaminem Festiwalu i akceptują jego postanowienia;
- 11) zobowiązuje się do współpracy z Organizatorem w zakresie dopełnienia formalności związanych z rejestracją zgłoszenia oraz przedłożenia niezbędnych dokumentów i materiałów.
- 12) Zgłaszający zdjęcia udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej w zakresie:
 - utrwalenia i zwielokrotnienia zdjęcia jakąkolwiek techniką, w szczególności drukarską i cyfrową;
 - rozpowszechniania utworu, w szczególności poprzez jego wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji oraz za pośrednictwem satelity, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (Internet);
 - nieodpłatnego wykorzystania zdjęcia we wszelkich materiałach promocyjnych oraz jego udostępniania za pośrednictwem sieci informatycznych (w szczególności typu Internet) w celu promocji Festiwalu lub działalności Organizatora;

2. Zgłaszający wyraża zgodę, że w zakresie wskazanych pól eksploatacyjnych Organizator może korzystać ze zdjęcia w całości lub we fragmentach w zakresie promocji Festiwalu lub swojej działalności, w tym dokonując modyfikacji, skrótów lub łączenia z innymi utworami w celu ich wspólnego rozpowszechniania, a zgłaszający oświadcza, że takie wykorzystanie nie będzie stanowiło naruszenia prawa do integralności zdjęcia oraz jego rzetelnego wykorzystania.

3. Zgłaszający upoważnia Organizatora do wykonywania autorskich praw osobistych do zdjęcia takich jak prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu zdjęcia, o sposobie udostępnienia zdjęcia, sposobie oznaczenia autorstwa.

4. Zgłaszający oświadcza, że fotografie zgłaszane na Konkurs nie naruszają ogólnie przyjętych norm obyczajowych – w szczególności dotyczy to treści powszechnie uznawanych za wulgarne i obraźliwe, zawierających nagość, pornografię, erotykę, obsceniczną, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo materiały o tematyce rasistowskiej, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zakwalifikowania fotografii do innej kategorii niż wybrana przez Uczestnika, bez porozumienia z Uczestnikiem, w przypadku uznania, że fotografia pasuje do innej kategorii tematycznej niż wskazana przez Uczestnika.

V. Zgłaszanie zdjęć

1. Organizator pobiera opłatę 10 zł za zgłoszenie zdjęć do Konkursu Fotograficznego.

2. Zgłaszający oświadcza, że zdjęcia zgłoszone do Konkursu Fotograficznego udostępniane są Organizatorom bez wynagrodzenia.

3. Pierwszym warunkiem dopuszczenia zdjęcia do selekcji jest wysłanie Formularza Konkursowego za pośrednictwem Internetu, poprzez Panel Uczestnika Konkursu (www.zgloszenia.slavangard.pl) do dnia 18 marca 2019 roku. Formularz Konkursowy zostanie udostępniony Zgłaszającym na stronie internetowej www.slavangard.pl nie wcześniej niż 1 lutego 2019 roku. Drugim warunkiem dopuszczenia zdjęcia do selekcji jest wysłanie go na serwer do dnia 18 marca 2019 roku włącznie. Dokładne instrukcje dotyczące przesyłania zdjęć zostaną indywidualnie udostępnione Zgłaszającym poprzez Panel Uczestnika Konkursu (www.zgloszenia.slavangard.pl).

4. Wysłanie Formularza Konkursowego i gotowego zdjęcia/zdjęć na serwer jest równoznaczne ze zgłoszeniem zdjęcia/zdjęć.

5. Zgłaszający zdjęcie do Konkursu oświadcza, iż przysługują mu autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zgłaszanych zdjęć oraz że zgłoszenie nie narusza praw majątkowych lub pokrewnych innych osób, ani autorskich praw osobistych tych osób. Zgłaszający ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw wynikających z nieuprawnionego zgłoszenia zdjęcia do Konkursu.

6. Jeżeli zdjęcie zawiera wizerunek innej osoby, zgłaszający na prośbę organizatora zobowiązuje się do dostarczenia podpisanej zgody tej osoby na rozpowszechnianie jej wizerunku, a także oświadczeń o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych.

7. Z udziału w Konkursie Filmowym wyłączeni są:

Koordynatorzy Festiwalu - Koordynator główny, koordynator ds. Konkursu, koordynator ds. Sponsorów i Partnerów, koordynator ds. Promocji, koordynatorzy ds. Realizacji Projektów; członkowie Festiwalowej Komisji Selekcyjnej oraz członkowie Jury Festiwalu.

VI. Selekcja zdjęć

1. Organizator konkursu powołuje Festiwalowe Komisje Selekcyjne, które dokonują selekcji zdjęć do Finału Konkursu oraz na inne wydarzenia festiwalowe.

2. Lista zdjęć zakwalifikowanych do Finału Konkursu zostanie ogłoszona do dnia 18 kwietnia 2019 roku na stronie internetowej: www.slavangard.pl. Festiwalowa Komisja Selekcyjna nie jest zobligowana do uzasadnienia swoich decyzji selekcyjnych.

VII. Jury oraz Nagrody

1. Zdjęcia konkursowe zakwalifikowane do Finału Konkursu będzie oceniać Jury obradujące pod kierunkiem Przewodniczącego. Jury, wraz z Przewodniczącym powoływani są przez Organizatora Festiwalu.

2. Jury dokonuje wyboru zdjęć konkursowych, oceniając je pod kątem wartości artystycznej, techniki wykonania oraz zgodności z hasłem Festiwalu.

3. Jury Festiwalu może przyznać następujące nagrody główne:

3. Jury Festiwalu może przyznać następujące nagrody główne:

- Najlepszy reportaż,
- Najlepsze zdjęcie pojedyncze w kategorii „Środowisko”,
- Najlepsze zdjęcie pojedyncze w kategorii „Kultura i ludzie”,
- Najlepsze zdjęcie pojedyncze w kategorii „Portret”,
- Nagroda specjalna.

4. Nagroda specjalna może zostać przyznana przez Jury zdjęciu ze względu na jego szczególną wartość artystyczną. W przypadku przyznania takiej nagrody Jury uzasadnia swoją decyzję.

5. W uzgodnieniu z Organizatorem mogą być przyznane nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje.

6. Werdykt Jury zostanie ogłoszony 18 maja 2019 roku podczas uroczystej gali kończącej Festiwal.

7. Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.

8. Nagrodzone osoby przesyłają Organizatorowi skan lub dobrej jakości fotografię wypełnionego i podpisanego formularza dla zwycięzców, który zostanie im przesłany przez Organizatora, w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu. Niewysłanie formularza, lub wysłanie formularza nieuzupełnionego w całości uniemożliwia Organizatorowi wysyłkę nagrody. Jeśli Organizator nie otrzyma skanu/fotografii formularza lub będzie on zawierał braki, Organizator może przyznać nagrodę innemu Producentowi.

VIII. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych jest Klasztor Ojców Dominikanów z siedzibą przy ul. Stolarska 12, 31-043 Kraków, z którym kontaktować można się poprzez e-mail: festiwal@slavangard.pl.

2. Dane Zgłaszającego będą przetwarzane w celach: przeprowadzenia Konkursu oraz udzielenia licencji, o której mowa w sekcji IV ust. 1 Regulaminu (podstawa prawna: niezbędność dla realizacji Konkursu i upublicznienia zdjęć) oraz ogłoszenia informacji o osobach nagrodzonych (podstawa prawna: zgoda Zgłaszającego), w celach marketingowych, statystycznych, archiwizacji oraz dochodzenia roszczeń (podstawa prawna: prawnie uzasadniony interes administratora).

3. Uzasadniony interes Organizatora w zakresie celów marketingowych i statystycznych polega na przesyłaniu Zgłaszającemu dodatkowych informacji związanych z Festiwalem oraz rozwoju Festiwa-

lu, a w zakresie dochodzenia roszczeń na realizacji praw Organizatora. Uzasadniony interes może być realizowany również po zakończeniu Konkursu i z tego powodu dokumenty związane z Konkursem podlegają archiwizacji.

4. Dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie administratora: w zakresie usług księgowych, podmiotów świadczących na rzecz Organizatora usługi promocyjne, IT, usługi kurierskie/pocztowe, lub współpracujące w związku z organizacją Festiwalu.

5. Dane osobowe będą przechowywane przez okres trwania umowy, zgody lub uzasadnionego interesu i zostaną usunięte w terminie:

- 1) 21 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu (dane osobowe Zgłaszającego);
- 2) 7 dni po dniu przedawnienia roszczeń wynikających z Konkursu, przy czym po zakończeniu Konkursu będą przetwarzane wyłącznie w celu archiwizacji, dochodzenia roszczeń lub obrony własnych praw (dane osobowe nagrodzonych Zgłaszających);
- 3) w zakresie w jakim przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody w terminie 14 dni od dnia jej wycofania;
- 4) 14 dni od dnia zakończenia lub rozwiązania umowy licencyjnej;
- 5) 14 dni od dnia wygaśnięcia uzasadnionego interesu lub wniesienia sprzeciwu w zakresie w jakim przetwarzanie odbywa się w ramach uzasadnionego interesu Organizatora.

6. Producentowi przysługuje prawo dostępu do danych, żądania ich sprostowania, wycofania zgody, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz przeniesienia do innego administratora na zasadach określonych w rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016, dalej zwane Rozporządzeniem. W zakresie w jakim przetwarzanie odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Zgłaszającemu przysługuje sprzeciw wobec takiego przetwarzania.

7. Zgłaszającemu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

8. Podanie danych jest dobrowolne. Niepodanie danych uniemożliwia udział w Konkursie oraz przekazanie zwycięzcom nagród i realizację obowiązków podatkowych.

IX. Uwagi końcowe

1. Zgłoszenie zdjęcia do udziału w Konkursie jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu. Sprawy nieujęte w Regulaminie będą rozstrzygane przez Organizatora Festiwalu. W sprawach znieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się prawo polskie, w tym kodeks cywilny.

2. Oficjalną stroną Festiwalu jest: www.slavangard.pl.

3. Informacji o Festiwalu udziela Organizator. Pytania prosimy kierować na adres: Anna Latawiec, adres e-mail: anna.latawiec@slavangard.pl

4. Organizator może odmówić przyjęcia zdjęcia do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli uzna, że zaistniały jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi lub wartości promowane na zdjęciu są sprzeczne z celami Festiwalu.

5. Regulamin może ulec zmianie. Wszelkie zmiany regulaminu zostaną zamieszczone na stronie Festiwalu: www.slavangard.pl. Jeżeli Zgłaszający nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swoje zdjęcie z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie WWW Festiwalu.